

# Kerstverhaal over de kracht van vriendschap

door Jennifer Faasen

**ARNHEM** - Muziektheatergezelschap De Plaats heeft een eigen stek in Arnhem. In de 'kunstenaarskolonie' aan de Van Oldenbarneveldtstraat neemt het gezelschap over een week theaterzaal De Transformatie Plaats feestelijk in gebruik. In de kerstvakantie speelt De Plaats daar een remake van de familievoorstelling *Krabat*, waarmee De Plaats al eerder met veel succes in Arnhem en Amsterdam op de planken stond. In het nieuwe onderkomen worden momenteel in de aanloop naar de première de laatste puntjes op de i gezet. De ruimte waar de foyer komt, oogt nog als een bouwvakkerswalhalla. „Inderdaad, dat komt niet klaar voor de opening. Maar de verwarming doet het en verder kleden we het leuk aan”, zegt Albert Hoex. De artistiek leider en directeur van De Plaats heeft deze dagen meerdere petten op. Hij is schrijver, regisseur en – samen met Tim Hammer, Jacques Riebeek, Stijn Hoes en Mirthe Dokters – acteur. De composities in *Krabat* komen uit de koker van de Arnhemse singer-songwriter Lavalu. De Plaats is de afgelopen vijftien jaar groot geworden met locatie-theater. Van volkswijk tot villa-buurt, van boerenerf tot flatgebouw, op de meest uiteenlopende plaatsen in Arnhem, Nijmegen, de Betuwe en de Liemers maakte De Plaats voorstellingen.



■ In de nieuwe theaterzaal van De Plaats wordt volop gerepeteerd voor de openingsvoorstelling. foto Rolf Hensel

Nu er een eigen onderkomen is, keert Hoex terug naar zijn oude liefde: het jeugd- en familietheater. „Daar heb ik de eerste acht jaar in het professionele circuit

doorgebracht. Toen benauwde de zaal mij een beetje en heb ik De Plaats opgericht. Een fantastisch nieuw podium.” De Plaats blijft in de toekomst locatietheater doen, maar dan vooral in Oost-Nederland. „De vraag rees: wat gaan we dan in Arnhem doen? Dankzij deze zaal kunnen we in schoolvakanties familievoorstellingen spelen.” De doelgroep is breed. Ouders en grootouders met (klein-)kinderen, maar ook een

tante met een buurjongen. „Lets samen beleven is een fantastische ervaring. Het locatietheater zal in Arnhem minder worden, maar met de zaal krijgen we een ande-

## ZEVENTIEN MAAL KRABAT

- Muziektheater De Plaats viert de opening van theaterzaal De Transformatie Plaats! met de familievoorstelling 'Krabat en de Meester van de Zwarte Molen'.
- De voorstelling, vrij naar het jeugdboek 'Krabat' van Otto Preussler, vertelt het verhaal van een jongen die het onderscheid moet leren kennen tussen goed en kwaad. Het stuk is geschikt voor 8+.
- De nieuwe zaal is te vinden in het voormalige PGEM-gebouw aan de Van Oldenbarneveldtstraat 94 in Arnhem.
- Er zijn in de kerstvakantie, van 19 tot en met 30 december, in totaal zeventien voorstellingen van *Krabat*, zowel 's middags als 's avonds. Op 23, 24, 26 en 27 december zijn er voorafgaand speciale *Krabat*-spelmiddagen.
- theaterdeplaats.nl

▶ **Met de familievoorstelling 'Krabat' opent Muziektheater De Plaats volgende week vrijdag de nieuwe zaal**

▶ **Nieuw zijn spelmiddagen: voorpret door een stukje te spelen van de voorstelling die je gaat zien**

re, vaste verbinding met Arnhem. Het netwerk dat we met amateurs hebben opgebouwd, gaan we in de zaal verder ontwikkelen.” En dan is het tijd voor repeteren. Hoex licht alvast een tipje van de sluier op: „*Krabat* is een prachtige kerstvoorstelling over de strijd tussen goed en kwaad en de kracht van vriendschap. *Krabat* is de Frodo die, net als in *In de ban van de ring*, in staat is de duistere meester te overwinnen.”