

# DE PLAAATS

## MUZIEKTHEATER OP LOCATIE

Muziektheater De Plaats  
Van Oldenbarneveldtstraat 94-15  
6827 AN Arnhem  
☎ 026 4454667  
[www.theaterdeplaats.nl](http://www.theaterdeplaats.nl)  
[info@theaterdeplaats.nl](mailto:info@theaterdeplaats.nl)

# JAARVERSLAG 2016

## Inhoud

1. BESTUURSVERSLAG.....	3
1.1. Algemeen .....	3
1.2. Samenstelling Bestuur en Directie .....	3
1.3. ACTIVITEITENVERSLAG .....	4
1.3.1. Inleiding .....	4
1.3.2. De voorstellingen en producties .....	4
1.3.3. Samenvattend.....	7
1.3.4. Producties en prestaties.....	8
1.3.5. Toelichting nagestreefde en gerealiseerde doelstellingen. ....	9
2. JAARREKENING.....	11
2.1. Administratie.....	11
2.2. Balans per 31 december.....	12
2.3. Staat van Baten en Lasten.....	13
2.4. Grondslagen voor de financiële verslaglegging .....	14
2.4.1. Toelichting op het batig saldo .....	15
2.5. Toelichting op de Balans .....	16
2.6. Toelichting op de Staat van Baten en Lasten .....	18
2.7. Vaste activa .....	21
3. OVERIGE GEGEVENS.....	22
3.1. Bestemming resultaat Staat van Baten en Lasten .....	22

## 1. BESTUURSVERSLAG

### 1.1. Algemeen

De stichting is gestart in 1998.

Het doel van de stichting is een plek te zijn, waar kunstenaars uit verschillende kunstdisciplines elkaar motiveren, uitdagen en inspireren tot het maken van voorstellingen en uitvoeringen.

De stichting heeft geen personeel in dienst.

### 1.2. Samenstelling Bestuur en Directie

Het bestuur is gedurende het verslagjaar als volgt samengesteld:

Naam	Functie	Opmerking
D. van der Meer	Voorzitter	
A. van den Hoek	Secretaris	
G. Wanschers	Penningmeester	<i>Afgetreden per 31 maart 2016</i>
M. van Wessem	Penningmeester	<i>Aangetreden per 1 april 2016</i>
G. Kalsbeek	Algemeen lid	
E. Koot	Algemeen lid	

De directie is in 2016 gevoerd door A. Hoex

## 1.3. ACTIVITEITENVERSLAG

### 1.3.1. Inleiding

2016 is voor De Plaats, zoals voor vele culturele instellingen “een scharnier jaar”. Enerzijds werken we verder aan (de afronding van) de plannen uit de periode 2012-2016, anderzijds werken we in de begin maanden van 2016 intensief aan de nieuwe plannen voor de periode 2017-2020 voor het FPK en de gemeente Arnhem. En wachten we tot de zomer af of en hoe onze plannen gehonoreerd zullen worden.

In de zomer van 2016 krijgen we van zowel het FPK als Arnhem bericht. In het kort gezegd: het FPK bericht dat we wél een positief advies hebben gekregen, maar niet hoog genoeg op het lijstje staan om voor ondersteuning in aanmerking te komen. De adviescommissie beoordeelt (op basis van de meegestuurde registraties van onze voorstellingen) ons werk als artistiek zwak, maar vindt de kwaliteit van onze plannen voor de toekomst en ons ondernemerschap zeer sterk. De gemeente Arnhem beoordeelt ons werk als “nog steeds van groot belang voor de stad”, maar heeft kritische kanttekeningen wat betreft de kwetsbaarheid van de organisatie die “teveel leunt op de artistiek leider” en de artistieke kwaliteit “die kan lijden onder de diversiteit van het programma”. De gemeente Arnhem blijft ondersteunen, maar opnieuw niet voor de gevraagde vier jaar, maar twee jaar. En minder dan in de voorafgaande jaren. Daarnaast vraagt Arnhem ons in het najaar 2016 een herzien beleidsplan te schrijven gezien de situatie dat het FPK niet kan bijdragen aan het programma.

Tijd voor herbezinning in de tweede helft van 2016. We besluiten ons programma “in te krimpen” en in twee programma’s onder te brengen. Het programma *onderwijs-en wijkprojecten* en het programma *Prateur*. Elk programma krijgt een eigen programmahoofd dat op hoofdlijnen verantwoordelijk wordt voor ontwikkeling en aansturing van de projecten in het programma. Met deze reorganisatie bundelen we onze kennis en ervaring en zorgen we tegelijkertijd voor een door méér mensen gedragen organisatie. Deze aangepaste aanvraag wordt door Arnhem goedgekeurd.

In december 2016 wordt bekend gemaakt dat de FPK bijdrage op basis van het positieve advies alsnog aan De Plaats wordt toegekend. Dat wil zeggen: in ieder geval voor het jaar 2017. In 2017 horen we of de steun gecontinueerd wordt voor de volledige periode tot en met 2020. Beter laat dan nooit....We sluiten 2016 af met het vooruitzicht dat we vanaf 2017 verder gaan op de ingeslagen weg van de twee programma’s geleid door de nieuwe programmahoofden. En dat we op de valreep de ruimte hebben gekregen om in 2017 na te denken over de invulling van een derde programma, om daarmee alsnog zoveel als mogelijk uitdrukking te kunnen geven aan ons oorspronkelijke beleidsplan.

De Plaats brengt in 2016 elf nieuwe producties uit. In totaal spelen we daarmee 89 voorstellingen die door 8.930 toeschouwers gezien worden.

**De Plaats werkt in 2016 op hoofdlijnen nog langs de bekende vier lijnen aan de verdere ontwikkeling van haar oeuvre:**

**1. De kunsteducatieprojecten op locatie.** In 2016 voerde De Plaats met steun van Fonds voor Cultuurparticipatie en de provincie Gelderland op een basisschool in Tolkamer de derde fase uit van haar kunsteducatie project uit: “de school, het dorp, de kunst 2016”.

**2. De sociaal artistieke projecten.** In deze projecten draait het om nieuwe verbindingen tussen kunstenaars en wijkbewoners, en door de kunsten geïnspireerde nieuwe verbindingen tussen wijkbewoners onderling. De Plaats opent in 2017 haar reeks in Arnhem Zuid: Elden en Elderveld.

**3. In de serie “Ommetje Arnhem” en haar opvolger “Prateur”** gaat het om nieuwe verbindingen tussen het professionele veld van de kunsten en de vele gezichten van de amateurkunsten. In 2016 maken we in dit programma de voorstellingen *Stroom van de Waal*, *Prateur Nijmegen 2016* en *Prateur Nijmegen Junior 2016*. Drie voorstellingen die opnieuw de kracht van het concept Prateur bewijzen.

**4. De muziektheater familievoorstellingen in De Transformatie-Plaats.** Twee nieuwe voorstellingen, allebei nadrukkelijk gemaakt vanuit het leidende motto: “werelds muziektheater voor jong en oud met een wereldse cast”. In februari *De jongen in de koffer* (9+) en in december *Oersoep* (8+).

Nieuw in 2016 is de samenwerking met Theater na de Dam. Deze landelijke organisatie heeft De Plaats gevraagd als Arnhemse partner om in Arnhem ieder jaar rond de herdenkingen van 4 en 5 mei met jongeren voorstellingen op locatie te maken “die het gedachtegoed van de tweede wereld oorlog voor nieuwe generaties levendig houden...”. De Plaats is in 2016 met veel plezier aan deze samenwerking begonnen met de voorstellingen *Anne Frank* en de jongerenvoorstelling *Stoet!*

En, ook nieuw in 2016: het De Plaats muziektheaterkoor. De Arnhemse componist/dirigent Lucas Wiegerink start onder de vleugels van De Plaats een muziektheaterkoor. Een ensemble van p/m dertig ervaren amateurkoorzangers die zich toeleggen op het zingen van koormuziek in De Plaats muziektheater producties. In 2016 zingt het koor mee in vier producties van De Plaats: *De rode bloem*, *Stroom van de Waal*, *Arnhem Zuidst Elderveld* en *Oersoep*. Een veelbelovend begin!

### **1.3.2. De voorstellingen / projecten**

In 2016 maakte en speelde De Plaats de volgende voorstellingen en/of projecten:

#### **De Jongen in de Koffer, februari 2016, tekst en regie Albert Hoex**

Een voorstelling over het vraagstuk van de immigratie, die in die tijd op een hoogtepunt is. Hoe dat wat dagelijks nieuws is in de krantenkoppen omtoveren tot muziektheater? Aan de hand van het waargebeurde verhaal van een Afrikaans jongetje dat in een koffer naar Europa probeert te vluchten, vertelt De Plaats een aangrijpend verhaal over de vele kanten van het vraagstuk. Met, voor het eerst, een werkelijk wereldse cast met acteurs en muzikanten uit alle windstreken van de wereld. De voorstelling wordt ook als schoolvoorstelling diverse keren met veel succes gespeeld.

**De school, het dorp, de kunst 1 en 2: team De Plaats o.l.v. Nicole Vervloed.**

In het kader van het landelijke project CMK (Cultuureducatie Met Kwaliteit) zet De Plaats op een basisschool in Tolkamer in 2016 de derde fase van een educatieproject op waarin ook voor kinderen in het primair onderwijs het werken met kunst op locatie het uitgangspunt is. In drie weken ontstaan in de 16 klassen die deelnemen 8 voorstellingen, uitgevoerd op diverse locaties in het dorp. In juni zet De Plaats in het Achterhoekse dorp Loil een vergelijkbaar project. Korter van opzet, als proeve voor de “pasklaar” versie die vanaf 2017 voor het onderwijs ontwikkeld wordt.

**Anne Frank, mei 2016, regie Lise Lott-Kok.**

Een voorstelling naar aanleiding van de beroemde dagboeken, gespeeld door de Arnhemse actrice Sabine van Boven. Sober, maar betekenisvol. En altijd weer aangrijpend. Het verhaal van een kind in een wereld die het niet kan begrijpen.

**Stoet!, Theater na de Dam, mei 2016, tekst en regie Nicole Vervloed**

Een voorstelling gespeeld door acht Arnhemse jongeren op basis van de waargebeurde oorlogsverhalen van Arnhemse ooggetuigen. Die nu oud zijn, maar jong waren toen zij in de tweede wereldoorlog terecht kwamen. De gesprekken tussen de oude mensen en de jongeren vormen de basis van de toneelscenes die gemaakt worden. Een bijzondere manier van theater maken. Die leidt tot mooi en betekenisvol theater.

**Arnhem Zuidst: Elden, juni 2016, team van makers van De Plaats o.l.v. Albert Hoex**

Een voorstelling in, met, door en voor de wijk. Hoewel, Elden is eigenlijk gewoon nog een dorp, midden in de stad. We maken met zo’n 80 wijk/dorpsbewoners twee mooie routes vol Eldense verhalen.

**Stroom van de Waal, juli 2016, team van makers van De Plaats o.l.v. Albert Hoex**

Een voorstelling geënceneerd op vijf bijzondere locatie in De Gelderse Poort. Avontuurlijk muziektheater op de kop van Pannerden, de voormalige werf en steenfabriek van Millingen, de kerk van Gendt en de dijk van Doornenburg. Met de plaatselijke amateurkunsten in de hoofdrol: van fanfare tot vendelzwaai vereniging. Van harmonie tot gemengde koren. Van toneelverenigingen tot de fruitkarren van de boeren uit de omtrek. Met een prachtige reis door de natuur en over de rivier als toegift. Een doorslaand succes, weken van tevoren uitverkocht.

**De rode bloem: muziektheaterkoor o.l.v. Lucas Wiegerink, regieadviezen Albert Hoex.**

Op basis van de Russische novelle wordt een muziektheatervoorstelling vol Russische koormuziek gemaakt. Rijk aan koorzang, eenvoudig geënceneerd. De eerste stappen van het koor in het muziektheater. Met twee keer een vol huis als getuigen.

**Prateur Nijmegen & Junior, sept 2016, team van makers van De Plaats o.l.v. Lise-Lott Kok.**

De derde Prateur in Nijmegen. Dit keer gesitueerd in het oude én nieuwe Nijmegen: de Waalsprong. Groots opgezette muziektheaterscenes met de rijke Nijmeegse amateurkunsten in alle soorten en maten prominent aanwezig. Met jeugdtheater Kwatta wordt opnieuw een Prateur Nijmegen Junior gemaakt, die ook als schoolvoorstelling serie gespeeld wordt. Daarmee wordt Prateur Nijmegen 2016 opnieuw voor velen, jong en oud, een onvergetelijke voorstelling met de eigen stad als inspiratiebron en prachtig decor. En opnieuw alles uitverkocht.

**Arnhem Zuidst: Elderveld, november 2016, team van makers van De Plaats o.l.v. Albert Hoex en Nicole Vervloed.**

Een voorstelling in, met, door en voor bewoners van de wijk Elderveld. Een wijktheaterproject dat schoorvoetend begint, maar uiteindelijk met schwing en veel plezier eindigt. En waar de wijk, voetje voor voetje, langzaam warm voor begint te lopen. Wordt vervolgd....

**Onder het Melkwoud i.s.m. orkest de ereprijs en stadstheater/Musis, nov 2016, tekstbewerking en regie Albert Hoex, compositie Andries van Rossem.**

In het seizoen 2016/17 is Andries van Rossem, huiscomponist van De Plaats, tevens composer in residence van Musis. In het kader van dit composer in residence programma herneemt De Plaats i.s.m. orkest de ereprijs de muziektheatervoorstelling *Onder het Melkwoud*. Gemaakt in 2012, gespeeld in 2012 en 2013, maar ook nu onverminderd prachtig. Met het vertrouwde orkest de ereprijs en een nieuwe oogst van pas afgestudeerde Arnhemse acteurs van toneelschool en afdeling muziektheater.

**Oersoep, dec 2016, tekst: Albert Hoex, compositie: Lucas Wiegerink, regie: Lise-Lott Kok.**

Een voorstelling op basis van scheppingsverhalen van over de hele wereld. Een bonte verzameling verhalen over hoe de dingen, in den beginne, begonnen zijn. De mens, man en vrouw, vuur, de dood, muggen, kiespijn....alles! Een speelse en aanstekelijke voorstelling, opnieuw gespeeld door acteurs en muzikanten uit alle windstreken én het muziektheaterkoor van De Plaats.

### **1.3.3. Samenvattend**

Al met al was 2016 opnieuw een bijzonder jaar voor De Plaats. Zowel op artistiek- als op organisatorisch / zakelijk terrein. Zoals in de inleiding beschreven hebben we op basis van eigen plannen, voortschrijdende inzichten, de adviezen die we van onze subsidiënten hebben gekregen en de (financiële) mogelijkheden die we hebben gekregen in 2016 onze eigen nieuwe wegen gezocht, met het oog op 2017-2020.

We zijn op weg om ons werk te focussen in drie programma's. Twee daarvan hebben we in de tweede helft van 2016 reeds vormgegeven. Het derde programma wordt in het voorjaar van 2017 operationeel. Met ons motto onverminderd verpakt in alle drie de programma 's: kunst in, met, door en vóór de gemeenschap. Anders gezegd: kunst in de wereld, de wereld in de kunst.

De Plaats werkte in 2016 met Albert Hoex als artistiek en zakelijk leider, Helga Verheugd en Nicole Vervloed als programmahoofden van het programma *onderwijs- en wijktheaterprojecten*, Jeanet Hacquebord en Lex Kwee als programmahoofden *Prateur*, Terry van Gurp als hoofd financiën en Lex Kwee als website beheerder. Daarnaast is Lise-Lott Kok als regisseur of artistiek leider nauw betrokken bij de opzet en uitvoer van diverse projecten. Als vaste kostuumontwerper is Femke Ratering aangetrokken. Tot slot zijn Andries van Rossem en Lucas Wiegerink de De Plaats huiscomponisten van dit moment. Het programmahoofd voor het derde programma wordt begin 2017 aangetrokken.

### 1.3.4. Producties en prestaties.

Onderstaand een totaaloverzicht van de projecten en voorstellingen in 2016

**Jongen in de Koffer**, februari, De Transformatie-Plaats.

**De school, het dorp, de kunst 1 en 2**, maart, Tolkamer (1) en juni, Loil (2)

**Anne Frank**, mei, De Transformatie-Plaats.

**Stoet!, ism Theater na de Dam**, mei, op locaties in het Spijkerkwartier.

**Arnhem Zuidst: Elden**, juni, op locaties in Elden.

**Stroom van de Waal**, juli, op locaties in De Gelderse Poort.

**De rode bloem**, juli, De Transformatie-Plaats.

**Prateur Nijmegen & Prateur Nijmegen Junior**, september, op locaties in Nijmegen.

**Arnhem Zuidst: Elderveld**, november, op locaties in Elderveld.

**Onder het Melkwoud**, november, Stadstheater Arnhem

**Oersoep**, december, De Transformatie-Plaats.

Project	Jongen in de Koffer	De School, het Dorp, de Kunst 1 en 2	Anne Frank	Stoet! Theater na de Dam	Arnhem Zuidst: Elden	Stroom van de Waal	Rode Bloem	Prateur Nijmegen	Arnhem Zuidst: Elderveld	Onder Het Melkwoud	Oersoep
Voorstellingen in Arnhem	14		4	1	6		2		6	3	11
Voorstellingen Oost Nederland		12				8		22			
Deelname aantal amateur (leerlingen)				10	75	260	35	340	80		
Deelname aantal vrijwilligers	4		2	4	15	60	4	60	15	2	4
Deelname aantal kunstvak-studenten	3					12		50		2	1
Deelname aantal professionals	3		1			8	1	10		22	5
Totaal aantal voorstellingen	14	12	4	1	6	8	2	22	6	3	11
publieksbereik	600	600	175	100	400	2.000	175	3.300	380	600	600

#### Totaal publieksbereik:

Het totale publieksbereik 2016: 8.930 bezoekers.

#### Ter vergelijking: het publieksbereik voorgaande jaren:

2015: 7.270

2014: 10.230

2013: 12.675

2012: 8.820

2011: 6.900



2010:	3.950
2009:	1.500
2008:	3.800
2007:	2.700

### **Verdeling voorstellingen over Arnhem en Oost Nederland:**

De Plaats speelde in 2016 met haar 11 producties in totaal 89 voorstellingen. Daarvan speelde De Plaats 47 voorstellingen in Arnhem en 42 in Oost Nederland.

#### **1.3.5. Toelichting nagestreefde en gerealiseerde doelstellingen.**

De Plaats schreef in haar aanvraag voor de stad Arnhem voor de periode 2013-2016 “zich te willen ontwikkelen vanuit Arnhem als dé specialist op het gebied van muziektheater op locatie in Oost Nederland”. De Plaats wil dit realiseren door zich op vier gebieden verder te ontwikkelen, “de vier kaarten van het kwartet: de kunsteducatie op locatie, de sociaal artistieke projecten, de Prateur voorstellingen en de kleinschalige muziektheater familievoorstellingen”. Verder streeft De Plaats op termijn “naar een min of meer stabiel publieksbereik van p/m 10.000 toeschouwers, op de langere termijn (2020) van p/m 12.500 toeschouwers.”

De Plaats heeft in 2016 opnieuw werk gemaakt om haar belangrijkste doelstellingen te verwezenlijken.

De Plaats was met 47 gespeelde voorstellingen in het Arnhemse opnieuw goed zichtbaar in de stad. Zowel op locaties in de wijken, als in het eigen Transformatie-Plaats theater als ook, met onder het Melkwoud, in het Stadtheater. De Plaats hecht eraan om behalve voorstellingen met wijkbewoners en/of amateurgezelschappen óók voorstellingen met professioneel uitvoerenden te kunnen blijven maken. Nu het FPK het werk van De Plaats gaat ondersteunen, is dit ook noodzakelijk én ook, gelukkig, weer mogelijk. De Plaats speelde, méér dan ooit, maar liefst 42 voorstellingen in Oost Nederland. Dit tekent het belang van De Plaats voor Oost Nederland. En andersom.

In totaal bezochten 8.930 toeschouwers onze voorstellingen. Gezeten op krukjes in tochtige scheepswerven. In het stof van de steenfabriek. Aan de voet van de dijk. Op de barkrukken van het café De Zon in Nijmegen. In het pluche van het stadstheater. Op de tot tribune omgebouwde gymbanken van ons eigen theater. Of bij iemand thuis op de twaalfde verdieping van een flat in Elderveld. De Plaats trekt met haar kunst de wereld in, en betreft die wereld in haar kunst. 8.930 toeschouwers nieuwsgierig naar het avontuur en de betekenis van muziektheater op locatie. En, niet onbelangrijk, we hebben de stijgende lijn van het aantal toeschouwers weer te pakken....

De bespeling van de eigen zaal in Arnhem biedt op termijn nieuwe kansen voor De Plaats én Arnhem. Voorbeelden hiervan zijn de samenwerking met Theater na de Dam, het eigen De Plaats muziektheaterkoor en het in ons eigen huis kunnen spelen van series schoolvoorstellingen voor Arnhemse kinderen uit het basisonderwijs. We hebben voor de programmering van deze schoolvoorstellingen in ons eigen theater de samenwerking met het Kunstbedrijf Arnhem gezocht en gevonden.

Wat betreft de verdere ontwikkelingen van haar sociaal artistieke projecten bouwt De Plaats haar ervaring en talent gestaag verder uit door het opzetten van nieuwe series in Arnhem Zuid. Niet altijd makkelijk, wel “noodzakelijk...”. Bijzondere vermelding: in 2016 waren we bijzonder trots op het zelfstandig door de wijk Geitenkamp opgezette en uitgevoerde wijktheaterproject “Kunst op de Bult”. Een rechtstreekse nazaat van ons driejarig project Kamp en Geit. Het werkt!

## **2. JAARREKENING**

### **2.1. Administratie**

In 2016 is de administratie weer geheel binnenshuis gevoerd.

De beginbalans is voortgekomen uit de boekhouding van 2015.

## 2.2. Balans per 31 december

	<b>31-dec-16</b>	<b>31-dec-15</b>
	<b>Werkelijk</b>	<b>Werkelijk</b>
	€	€
<b>ACTIVA</b>		
Vaste activa	7.232	8.859
Debiteuren	3.905	824
Vorderingen	52.572	50.785
Te vorderen BTW	18.144	15.273
Vorderingen & overlopende activa	<u>74.620</u>	<u>66.881</u>
Liquide middelen	107.344	139.600
<b>Totaal activa</b>	<b><u>189.197</u></b>	<b><u>215.340</u></b>
<b>PASSIVA</b>		
- <i>Algemeen vermogen</i>	21.366	21.366
- <i>Resultaat lopend boekjaar</i>	0	0
- <i>Bestemmingsfondsen</i>	10.000	13.995
- <i>Bestemmingsreserve ontwikkeling Prateur projecten</i>	37.500	
- <i>Bestemmingsreserve producties</i>	25.834	36.377
Eigen vermogen	<u>94.700</u>	<u>71.738</u>
Voorzieningen	0	0
Langlopende schulden	3.333	4.712
Kortlopende schulden	77.637	40.890
Overige kortlopende schulden/vooruit ontvangen subsidies	13.527	98.000
Kortlopende schulden	<u>91.164</u>	<u>138.890</u>
<b>Totaal passiva</b>	<b><u>189.197</u></b>	<b><u>215.340</u></b>

### 2.3. Staat van Baten en Lasten

	<b>2016</b> <b>Werkelijk</b> €	<b>2016</b> <b>Budget</b> €	<b>2015</b> <b>Werkelijk</b> €
<b>OPBRENGSTEN</b>			
<b>Eigen inkomsten</b>			
Publieksinkomsten	166.086	127.320	68.970
Overige opbrengsten	36.458	32.750	81.709
	<u>202.544</u>	<u>160.070</u>	<u>150.679</u>
<b>Subsidies</b>			
Subsidies	318.123	340.400	179.400
<b>Bruto opbrengst</b>	<b><u>520.667</u></b>	<b><u>500.470</u></b>	<b><u>330.079</u></b>
 <b>KOSTEN</b>			
Personeelkosten	2.110	2.250	909
Huisvestingskosten	19.018	16.380	19.379
Productiekosten	442.869	450.600	281.457
Kantoorkosten	4.834	7.100	3.376
Verkoopkosten	19.033	25.070	19.577
Algemene kosten	6.058	6.350	6.704
Afschrijvingskosten	2.523	2.280	1.746
Financiële baten & lasten	1.259	1.540	1.162
	<u>497.704</u>	<u>511.570</u>	<u>334.310</u>
<b>Resultaat voor bestemming</b>	<b>22.962</b>	<b>-11.100</b>	<b>-4.231</b>
Mutatie Bestemmingsfonds	3.995	11.100	-498
Mutatie Bestemmingsreserve	-26.957	0	4.728
<b>Resultaat na bestemming</b>	<b><u>0</u></b>	<b><u>0</u></b>	<b><u>0</u></b>

## **2.4. Grondslagen voor de financiële verslaglegging**

### **GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING EN RESULTAATBEPALING**

#### **Algemeen**

De jaarrekening is opgemaakt op basis van historische kostprijs. De waardering van activa en passiva geschiedt, voor zover niet anders is vermeld, tegen nominale waarde.

Winsten worden toegerekend aan de periode waarin ze zijn gerealiseerd. Verliezen worden verantwoord in het jaar waarin ze voorzienbaar zijn.

### **GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA**

#### **Materiële vaste activa**

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en indien van toepassing met bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs, rekening houdend met een eventuele residuwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf het moment van ingebruikneming.

#### **Vorderingen**

De vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de nominale waarde. Noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid worden in mindering gebracht. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

#### **Liquide middelen**

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

#### **Schulden**

Schulden worden gewaardeerd tegen nominale waarde, tenzij anders is bepaald.

### **GRONDSLAGEN VOOR RESULTAATBEPALING**

#### **Algemeen**

De baten worden verantwoord op het moment dat de voorstellingen spelen. De lasten worden verantwoord op het moment dat voorstellingen worden gespeeld.

#### **Resultaatbestemming**

Het saldo van baten en lasten wordt toegerekend aan de bestemmingsreserve of, wanneer het voor een bepaald project geormerkte subsidiegelden zijn, de bestemmingsfondsen.

#### **Bestedingen doelstellingen**

De bestedingen in het kader van de doelstellingen worden verantwoord in het jaar dat zij zijn toegezegd of, voor zover dit niet bij toezegging het geval is, in het jaar dat de omvang van de verplichting betrouwbaar kan worden vastgesteld. Voorwaardelijke verplichtingen worden verantwoord in het jaar waarin vast komt te staan dat aan de voorwaarden zal worden voldaan.

## **Financiële baten en lasten**

De rentebaten en -lasten betreffen de op de verslagperiode betrekking hebben renteopbrengsten en -lasten. Baten en Lasten verantwoord onder het eigen vermogen

### **2.4.1. Toelichting op het batig saldo**

Het resultaat van 2016 van Muziektheater De Plaats uit de gewone bedrijfsvoering levert een positief resultaat op van € 22.962,-. Daarvan is € 10.000,- geormerkt geld voor onze productie Arnhem Zuidst. Daarvan zouden we in 2016 drie edities maken, maar door omstandigheden is de wijk De Laar doorgeschoven naar 2017. Dit bedrag is dan ook toegevoegd aan het bestemmingsfonds voor 2017.

Verder is het batig saldo vooral te danken aan hogere recettes dan begroot en een extra subsidie van het Oranje Fonds na de eindafrekening van het sociaal artistieke project Kamp & Geit.

Vanuit het bestemmingsfonds 2015 is € 13.995,- vrijgevallen voor de producties waarvoor ze bedoeld waren: € 4.095,- PAC Arnhem geld voor een productie in Arnhem, te weten Onder het Melkwoud, € 7.400,- in het educatieproject CMK en € 2.500,- van het Oranje Fonds voor de verzelfstandiging van het Kamp & Geit-project.

Het batig saldo van uiteindelijk € 26.957,- is opgenomen in de bestemmingsreserve. Deze wordt als noodzakelijke ontwikkelingskosten in 2017 als volgt ingezet: € 37.500,- voor de ontwikkeling van de toekomstige Prateur projecten in Arnhem en Oost Nederland, de overige € 25.834,- voor de ontwikkeling en realisatie van aankomende projecten in onderwijs, wijken en De Transformatie-Plaats.

## 2.5. Toelichting op de Balans

	<b>31-dec-16</b>	<b>31-dec-15</b>
	€	€
<b>VASTE ACTIVA</b>		
Aanschafwaarde inventaris	13.964	13.068
Afschrijvingen inventaris	-6.732	-4.208
<b>Inventaris</b>	<b>7.232</b>	<b>8.859</b>
<b>VORDERINGEN &amp; OVERLOPENDE ACTIVA</b>		
Debiteuren	3.905	824
<b>Vorderingen</b>		
Borg	673	599
Vooruitbetaalde bedragen	6.896	11.576
Nog te ontvangen Provincie Gelderland	24.000	
Nog te ontvangen Oranje Fonds	0	6.875
Nog te ontvangen Prins Bernard Cultuurfonds	8.326	
Nog te ontvangen Overig	11.365	31.227
Bet. onderweg BGC	1.312	333
	<b>52.572</b>	<b>50.611</b>
<b>Te vorderen BTW</b>		
Te vorderen OB 6%	21.114	16.206
Te vorderen OB Hoog	269.170	208.221
Te betalen OB 6%	-23.978	-17.754
Te betalen OB Hoog	-24.532	-22.481
Betaalde / Ontvangen BTW	-223.630	-168.920
	<b>18.144</b>	<b>15.273</b>
<b>LIQUIDE MIDDELEN</b>		
ING	64.676	12.799
Rentemeer	32.538	122.313
Rabo betaalrekening	10.130	4.488
	<b>107.344</b>	<b>139.599</b>
<b>ALGEMEEN VERMOGEN</b>		
Stand per 1 januari	21.366	21.366
Resultaat	0	0
<b>Stand per 31 december</b>	<b>21.366</b>	<b>21.366</b>
<b>BESTEMMINGSFONDSEN</b>		
Stand per 1 januari	13.995	13.497
Kamp & Geit 2015		-12.257
CMK 1		-1.240
Onder het Melkwoud (PAC Arnhem 2015)	-4.095	4.095
CMK 2	-7.400	7.400
Kamp & Geit zelfstandig	-2.500	2.500
GSO geld De Laar naar 2017	10.000	
<b>Stand per 31 december</b>	<b>10.000</b>	<b>13.995</b>



## Toelichting op de Balans (2)

	<b>31-dec-16</b>	<b>31-dec-15</b>
	€	€
<b>BESTEMMINGSRESERVE</b>		
Stand per 1 januari	<b>36.377</b>	<b>41.106</b>
Projecten 2015 - Prateur		-5.311
Projecten 2016 - Reuzenperzik		-9.947
Naar reservering ontwikkeling Prateurs	-36.377	
Reservering ontwikkeling Prateurs	37.500	
Reservering voor overige projecten	25.834	10.530
<b>Stand per 31 december</b>	<b>63.334</b>	<b>36.377</b>
<b>Langlopende schulden</b>		
VHV verbouwing	3.333	4.712
	<b>3.333</b>	<b>4.712</b>
<b>Kortlopende schulden</b>		
Crediteuren	54.619	40.890
Nog te betalen bedragen	23.018	3.070
	<b>77.637</b>	<b>43.960</b>
<b>Overige kortlopende schulden (vooritontvangen subsidies)</b>		
Gemeente Arnhem	0	30.000
Provincie Gelderland	0	56.000
NFPK	4.277	
Stichting Burger Weeshuis	4.250	
Overige private bijdragen	5.000	12.000
	<b>13.527</b>	<b>98.000</b>

## 2.6. Toelichting op de Staat van Baten en Lasten

	<b>2016</b> <b>Werkelijk</b> €	<b>2016</b> <b>Budget</b> €	<b>2015</b> <b>Werkelijk</b> €
<b>Publieksinkomsten en &amp; private bijdragen</b>			
Recette	101.401	65.400	32.746
Uitkoop	5.296	3.000	4.224
Inschrijfgeld	22.000	17.000	2.000
Programmaboekje	0	1.000	0
Oranje Fonds	6.267	0	10.000
Prins Bernard Cultuurfonds	8.326	9.500	0
Norma fonds	0	0	0
Stichting Burger Weeshuis	7.420	16.420	0
Woningcorporaties	15.000	15.000	19.500
Wijkbudget	375	0	500
	<b>166.086</b>	<b>127.320</b>	<b>68.970</b>
<b>Subsidies</b>			
Gemeente Arnhem	87.500	87.500	85.000
Fonds voor Cultuurparticipatie	25.700	50.700	24.700
Provincie Gelderland	120.700	120.700	49.700
FPK	32.723	30.000	0
Gemeente Nijmegen	21.500	21.500	0
Wijkbudget / GSO gelden Arnhem Zuid	30.000	30.000	0
Overige publieke subsidies	0	0	20.000
	<b>318.123</b>	<b>340.400</b>	<b>179.400</b>
<b>Overige opbrengsten</b>			
Sponsoring	0	0	0
Horeca	1.660	8.250	216
Onderhuur kantoor / gas, water licht	0	0	474
Onderhuur repetitieruime	7.780	6.900	7.045
Overige opbrengsten	12.018	2.600	1.894
Overige private bijdragen	15.000	15.000	72.080
	<b>36.458</b>	<b>32.750</b>	<b>82.009</b>
<b>PERSONEELSKOSTEN</b>			
Salarissen	0	0	0
Sociale lasten	0	0	0
Pensioenpremie	0	0	0
Aan projecten doorbelaste Lonen en Salarissen	0	0	0
Reiskosten openbaar vervoer	0	0	0
Vaste reiskostenverg.	0	0	0
Autokostenvergoeding	600	500	900
Studiekosten	1.510	1.500	9
Overige personeelskosten	0	0	0
Aan projecten doorbelaste Overige personeelskosten	0	250	0
	<b>2.110</b>	<b>2.250</b>	<b>909</b>

## Toelichting op de Staat van Baten en Lasten (2)

	2016 Werkelijk €	2016 Budget €	2015 Werkelijk €
Huur kantoor / foyer	4.822	4.800	4.376
Huur opslag	2.100	2.100	2.100
Huur zaal / repetitieruimten	6.075	6.000	3.641
Servicekosten	347	350	545
Gas, water & electra	4.684	5.000	3.601
Zakelijke lasten	0	0	0
Onderhoud kantoor	0	230	628
Onderhoud zaal	0	250	276
Onderhoud overige ruimten	0	0	41
Schoonmaakkosten	338	350	259
Verzekering gebouw	0	0	0
Overige huisvestingskosten	652	650	3.913
Aan projecten doorbelaste Huisvestingskosten	0	-3.350	0
<b>Huisvestingskosten</b>	<b>19.018</b>	<b>16.380</b>	<b>19.379</b>
<b>PRODUCTIE- ACTIVITEITENKOSTEN</b>			
Honoraria	341.183	347.000	249.997
Vrijwilligersvergoedingen	36.968	34.000	6.975
Activiteitenkosten overig	64.718	69.600	24.485
	<b>442.869</b>	<b>450.600</b>	<b>281.457</b>
<b>KANTOORKOSTEN</b>			
Telefoon- en faxkosten	203	600	868
Internetkosten	335	350	374
Contributies & abonnement	810	1.100	452
Verzekering algemeen	827	900	823
Kantoorartikelen	1.416	1.200	171
Postzegels	1.015	1.000	445
Overige algemene kosten	229	200	140
Kleine aanschaf kantoor	0	100	104
Aan projecten doorbelaste Kantoorkosten	0	1.650	0
	<b>4.834</b>	<b>7.100</b>	<b>3.376</b>
<b>VERKOOPKOSTEN</b>			
Reclame en Advertentiekosten	1.327	7.300	1.458
Drukkosten	5.843	7.000	5.633
Fotograaf	2.105	2.050	1.850
Website	2.029	2.600	3.929
Overige Publiciteitskosten	7.728	7.720	7.207
Aan projecten doorbelaste Publiciteit	0	-1.600	-500
	<b>19.033</b>	<b>25.070</b>	<b>19.577</b>

### Toelichting op Staat van Baten en Lasten (3)

	2016 Werkelijk €	2016 Budget €	2015 Werkelijk €
<b>ALGEMENE KOSTEN</b>			
Accountantskosten	4.150	2.300	3.700
Administratiekosten	537	800	896
Notaris & advocaatkosten	0	200	0
Theaterbezoek	79	100	214
Bestuurskosten	1.292	1.750	1.565
Overige algemene kosten	0	400	0
Aan projecten doorbelaste Algemene kosten	0	800	0
Verlies op projecten	0	0	328
	<b>6.058</b>	<b>6.350</b>	<b>6.704</b>
Afschrijving inventaris	2.523	2.280	1.746
Afschrijving overig	0	0	0
<b>Afschrijvingskosten</b>	<b>2.523</b>	<b>2.280</b>	<b>1.746</b>

## 2.7. Vaste activa

	Aanschaf datum	Afs. %	Aanschaf waarde	afschrijving	Cumm. afsch. t/m 2015	Afschr. 2016	restwaarde 31-12- 2016
<b>INVENTARIS</b>							
Pentium 4	apr-07	20%	520	104	520	0	0
Beamer	feb-11	20%	499	100	464	35	0
Canon i-sensys	dec-11	20%	748	150	595	153	0
medion compu	jul-12	20%	620	124	428	192	0
Sinds 1416 fact 684 / website	apr-12	20%	905	181	664	241	0
Ecolicht - led lichten & dimmers	jul-14	20%	1.398	140	280	140	979
Horecastyle							
percostar/waterkoker	jul-14	20%	603	121	121	121	362
Maatwerk: verrijdbare bar	aug-14	20%	510	102	102	102	306
BCC Koelkast	aug-14	20%	264	53	53	53	159
Dutch Cups	sep-14	30%	465	140	74	140	251
Ecolicht - stageblindes & lampen	okt-14	20%	630	126	63	126	441
Coolblue - stofzuiger	dec-14	20%	206	41	41	41	123
VHV investering verbouwing	mei-15	20%	5.700	1.140	805	1.000	3.895
Acer Nitro De Plaats laptop	jan-16	20%	897	179	0	179	717
			<b>13.964</b>		<b>4.208</b>	<b>2.523</b>	<b>7.232</b>

### **3. OVERIGE GEGEVENS**

#### **3.1. Bestemming resultaat Staat van Baten en Lasten**

Het resultaat na bestemming is uitgekomen op € 0,-