

ONDERLANGS
Martijn Brugman



De button

In de rust van Vitesse - Ajax vouwden we van het programmaboekje vliegtuigjes. Het doel was het veld te halen. De meeste haalden de onderste rijen van de Theo Bostrubone niet eens. Maar iemand lukte het om het veld te bereiken. Zijn vliegtuigje boorde zich met de punt in de zestienmeterlijn. Twee weken geleden te-

Ik was even bang dat directeur Joost de Wit zijn 'panic button' zou indrukken

gen Heerenveen keken we met open mond naar een fenomenele vlucht. Een papieren vliegtuigje steeg op uit het uitvak. Het haalde zowat de middenlijn. We stelden vast: van die Friezen gaan we voorlopig niet winnen.

Het vouwen van papieren vliegtuigjes werkt kalmerend op de geest. Ik kan het alle mensen aanraden die zich nauw bij Vi-

tesse betrokken voelen. Bij Vitesse gebeurt altijd zo veel omdat iedereen zich verliest in emoties. Zoals die supporter die dat muntstuk van 2 euro op het hoofd van Ajax-doelman Cillessen gooide. Op zich wel weer knap dat hij hem wist te raken. Ook bij voormalig clubbaas Jordania liepen de emoties afgelopen maanden hoog op. Hij dreigde directeur De Wit zijn vingers af te snijden. Aanvallend schrok ik daar wel van, maar later dacht ik dat dat misschien wel gewoon de Georgische manier is om te zeggen dat je iets niet zo tof vindt. Ik wil die bedreiging niet bagateliseren, maar tegelijkertijd houd ik ook graag rekening met de gewoontes en gebruiken van Georgiërs. Zeker als ze dat afsnijden van die vingers toch wel letterlijk bedoelen. Alsof de sfeer rondom Vitesse al niet opgefokt genoeg was, stak de sfercommissie voor de wedstrijd tegen Ajax enorm hard knalvuurwerk af. Ik was even bang dat directeur Joost de Wit zijn 'panic button' zou indrukken. Die had hij van de politie gekregen. Vanwege het afsnijden van die vingers.

Arnhemmers spelen op Nijmeegs festival

ARNHEM/NIJMEGEN - Drie theatermakers uit Arnhem tonen morgen hun nieuwe voorstelling *Remsporen* op het dans- en theaterfestival Theatraal AM Waal in Nijmegen. Chiel Jaspers schreef drie monologen rondom het thema 'crisis'. De monologen vormen de basis voor de voorstelling. Stefan Papp geeft gestalte aan drie verschillende mannen die symbolisch staan voor mensen die sinds de crisis op zichzelf zijn teruggeworpen. In een handomdraai transformeert Papp

van de een naar de ander en weer terug. De regie van de voorstelling is in handen van Edwim Peters. *Remsporen* is te zien om 13.30, 15.00 en 16.30 uur op coaster De Zeester aan de Waalkade. Eind mei is *Remsporen* geboekt voor festival Hoogte 80 in Arnhem. In de Nijmeegse Benedenstad, op schepen en in het Valkhofpark zijn zondag tussen 13.00 en 18.00 uur in totaal tien voorstellingen te zien.

theatraalamwaal.nl

Rijnstate schenkt extra aandacht aan de stem

ARNHEM - Ziekenhuis Rijnstate in Arnhem besteedt extra aandacht aan het gezond maken en houden van de stem. Dat gebeurt komende woensdag, op de Wereld Dag van de Stem. Tussen half twee en half vier kunnen belangstellenden in de ontvangsthal van Rijnstate terecht voor informatie over stemklachten en handige tips voor goed stemgebruik. Ook kunnen bezoekers vragen stellen aan de logopedist of een kleine stemtest doen. Wie meer wil weten over het stemspreekuur in Rijnstate is ook welkom. Daarbij werken logopedisten samen met Keel-, Neus- en Oorartsen.

Bep & Fatima nog op zoek naar... Fatima

door Hans Gulpen

ARNHEM - „Ik ben dan wel met pensioen, maar eigenlijk werk ik gewoon”, zegt Marion Brugman (65). „Voor mij geldt hetzelfde”, zegt Lonneke Alsema (65). Alsema is bedrijfskundig adviseur en geeft les aan accountants in opleiding, Brugman geeft managementtrainingen. Daar worden ze voor betaald. Maar beide dames verrichten ook nog onbetaalde diensten. Ze maken deel uit van Bep & Fatima, een groep vrouwelijke coaches die op vrijwillige basis vrouwen begeleiden die coaching niet kunnen betalen. Wie coachen zij zoal? Alsema: „Het zijn vrijwel altijd vrouwen die in een lastig parket zitten, al

Muziektheater De Plaats gaat na het jubileum met volle kracht vooruit. „We moeten steeds een stap verder zijn.”

door Jennifer Faasen

ARNHEM - Wie mocht denken dat De Plaats na een druk en energierend jubileumjaar nu even pas op de plaats maakt, heeft het mis. Sterker nog: het Arnhemse muziektheatergezelschap slaat de vleugels uit naar andere delen van Gelderland. Komende zomer wordt de vorig jaar opgestarte samenwerking met Nijmegen verder uitgebouwd. Een pilot op een basisschool in Tolkamer is de voorbode van meer activiteiten in de Liemers en na vijftien jaar Arnhem-Noord als speerpunt, is straks het zuidelijk stadsdeel aan de beurt. Voeg daarbij dat De Plaats ook pijlen richt op plaatsen als Apeldoorn en Zwolle, en het plaatje is compleet.

„We kunnen nu niet op onze lauweren rusten”, zegt voorman Albert Hoex. „Je moet scherp aan de wind blijven, altijd een stap verder zijn. Nieuwe plannen bedenken en daar geld voor genereren.” *Kamp & Geit*, een sociaal-artistisch project in de Arnhemse wijk Geitenkamp, vormde in november de afsluiting van de festiviteiten rond het vijftienjarig bestaan. „Een topjaar”, aldus Hoex. „Acht verschillende activiteiten. Dat is al heel veel, maar we hadden ook

“Duizend mensen speelden in 2013 in een van onze voorstellingen mee

Albert Hoex

“Maar op één na zijn we allemaal hartstikke witte vrouwen

Marion Brugman



Albert Hoex is druk bezig met het uitbreiden van de activiteiten van muziektheatergezelschap De Plaats in Gelderland. „Je moet scherp aan de wind blijven, altijd een stap verder zijn.” foto Gerard Burgers

nog eens een recordaantal bezoekers: 13.000. In totaal hebben we 122 voorstellingen gespeeld, waarvan er 115 waren uitverkocht. Dat is 97 procent! Daar zijn we heel trots op. Maar cijfers zijn niet zaligmakend. Belangrijker is wie er met ons hebben meegedaan. Duizend mensen speelden in 2013 in een van onze voorstellingen mee.” Participatie is de specialiteit van De Plaats. Het is volgens Hoex een van de antwoorden waar de kunst naar zoekt. Crossovers met andere culturele organisaties, samenwerking tussen professionals en amateurs. De Plaats zit als een spin in een web dat steeds meer

reikwijdte krijgt. „Arnhem blijft onze thuisstad, maar ons speelveld wordt groter.” In Nijmegen speelde De Plaats vorig jaar voor het eerst een reeks *Prateur*-voorstellingen: ruim driehonderd amateurs en professionals zij aan zij. In september komt er weer een *Prateur* in Nijmegen, dit keer grotereels tegelijk met *Prateur* in het Nieuwe Kadewartier in Arnhem. „Voor het eerst in twee steden tegelijk. Daarvoor zijn we nu twee organisaties aan het maken. Spannend.” Soortgelijke trajecten worden er ontwikkeld voor andere steden, te beginnen in 2015. Hoex gaat dat

jaar onder andere aan de slag in Doesburg, dat in 2015 777 jaar bestaat. „Voor Doesburg maken we een voorstelling die zowel in de binnenstad als in de wijken te zien zal zijn. Dat heeft te maken met de tweedeling tussen rijk en arm in die stad.” In Arnhem gaat De Plaats de brug over. De sociaal-artistische projecten van De Plaats worden vanaf volgend jaar in Arnhem-Zuid geconcentreerd. „*Kamp & Geit* op de Geitenkamp in Arnhem-Noord maken nog af. Dat loopt nog tot en met 2015. Maar vanaf 2015 gaan

we ons in Rijkerswold, Elderveld, De Laar en Rijkerswold manifesteren. Het lijken saaiere wijken, maar dat zijn ze niet.” In juni is in de wijk Spijkerkwartier voor de vierde en laatste keer Spijkerkwarts te zien. Ruim honderd spelers zullen op tal van locaties scènes neerzetten. Van garage tot balkon, van café tot pandjeshuis. Tijdens Spijkerkwarts, op 12 juni, vindt een landelijk symposium plaats over werkwijze en effecten van sociaal-artistische projecten. In juli en in september strijkt De



Marion Brugman (links) en Lonneke Alsema, twee van de vijftien coaches van Bep & Fatima. foto Marina Popova

Hennepkwekerij ontdekt na wateroverlast

ARNHEM - In een appartement aan de Janspoort in Arnhem heeft de politie donderdagavond 486 hennepplanten aangetroffen. De bewoners van ondergelegen appartementen meldden donderdagavond omstreeks tien uur bij de politie dat er sprake was van wateroverlast vanuit een bovengesloten appartement. Daar was niemand thuis. Er waren wel 486 hennepplanten, verdeeld over drie ruimtes. Een grote waterbak die gebruikt werd voor de planten, liep leeg en veroorzaakte de wateroverlast voor de benedenbuur. De kwekerij is ontruimd en vernietigd.

Arnhemse wijk komt in actie voor groen

DE PLAATS

- De Plaats in een Arnhemse muziektheatergezelschap, gespecialiseerd in theater op locatie.
- De artistieke en algemene leiding is in handen van Albert Hoex.
- De Plaats vierde het afgelopen jaar het vijftienjarig bestaan met acht verschillende activiteiten.
- De 122 voorstellingen met duizend spelers trokken 13.000 bezoekers.
- Dit jaar is De Plaats onder meer actief in de regio Arnhem-Nijmegen, Betuwe en Liemers.
- theaterdeplaats.nl

kamer vindt momenteel een pilot plaats. Hoex geeft in twaalf klassen toneellessen. Verhalen van kinderen over locaties in hun eigen omgeving vormen de basis voor de scènes die ze op die locaties gaan spelen: bij de bakker, in het hotel, de brillenwinkel, het restaurant of de boomhut. De in totaal veertig scènes van *De school, het dorp, de kunst* gaan komende donderdag in première. De Plaats gaat dit kunsteducatie-project ook ontwikkelen voor andere scholen in Gelderland. Het spelen op locatie is en blijft hét kenmerk van De Plaats. Toch is Hoex op zoek gegaan naar een vaste speel- en repetitieplek in Arnhem.

„Daar gaan we familievoorstellingen met professioneel uitvoerenden spelen. Ons ideaal is elke korte vakantie een familievoorstelling neer te zetten. De primeur is in de kerstvakantie.” Opgeteld zit Hoex alweer bijna aan het overvolle programma van afgelopen jubileumjaar. „We zullen zien of we dit zo kunnen volhouden, artistiek en financieel.”

“Ons ideaal is elke korte vakantie een familievoorstelling neer te zetten

Albert Hoex

ARNHEM - Een dertigtal bewoners van Spijker- en Boulevardkwartier in Arnhem heeft een actiegroep geformeerd die pleit voor meer groen in de wijk. Het Actiecomité Behoud Bomen Spijkerkwartier-Boulevardkwartier wil bovendien dat de gemeente geen enkele boom meer omzaagt. Aanleiding is een dispuut over het kappen van twee lindes aan de Boulevard Heuvelink. Volgens de gemeente is dat nodig om een monumentale plataan te kunnen behouden. Omwonenden denken daar anders over en pleiten voor behoud van de lindebomen. Maar de onvrede gaat verder, zegt woordvoerder Arnold Brouwer van het actiecomité. „We vrezden voor de toekomst van een grote kastanje achter de voormalige hbs in de Schoolstraat, waar ze aan de voorkant alle groen al hebben weggehaald. Het is één kaalslag.” Het ontbreken van groen in de dichtbebouwde wijken van Arnhem is al jaren een actiepunt van bewoners. Zij willen nu overleg met de gemeente en een beslissende stem in het groenbeleid, zegt Brouwer. „De gemeente luistert nu absoluut niet naar de wijkbewoners.”

Het actiecomité gaat alle fracties in de gemeenteraad en het nieuwe college van burgemeester en wethouder aanschrijven met de actiepunten, kondigt Brouwer aan. Afhankelijk van de resultaten zullen al dan niet ludieke, maar effectieve acties volgen, stelt hij. In het Spijkerkwartier wordt al langer actie gevoerd voor het behoud van bomen. In de straten in Kastanjelaan, Parkstraat, Emmastraat en Hertogstraat moet de riolering worden vervangen. In het kader van die operatie zou ook een groot aantal bomen moeten wijken. Daarover is tussen gemeente en wijkbewoners al bijna drie jaar discussie gaande.

▶ Actiecomité Behoud Bomen Spijkerkwartier-Boulevardkwartier wil dat de gemeente geen boom omzaagt

Gezellige Paaslunch bij Rhederoord

Op Zondag 20 april (1^o Paasdag) om 12.00 uur, serveren wij u een tongstrelende Paaslunch. Genieten voor het hele gezin, want de kids, vanaf 3 jaar, gaan op eieren-jacht met onze Nanny's

De prijs van onze Paaslunch bedraagt € 29,50 p.p. Kinderen van 5 tot 12 jaar € 12,50 p.p. Reserveren via telefoon 026-4959104 of info@rhederoord.nl

Landgoed Rhederoord | Parkweg 19 | 6994 CM De Steeg | rhederoord.nl