

DE PLAAATS

MUZIEKTHEATER OP LOCATIE

Muziektheater De Plaats
Van Oldenbarneveldtstraat 94-15
6827 AN Arnhem
☎ 026 4454667
www.theaterdeplaats.nl
info@theaterdeplaats.nl

JAARVERSLAG 2017

Inhoud

1. BESTUURSVERSLAG.....	3
1.1. Algemeen	3
1.2. Samenstelling Bestuur en Directie	3
1.3. ACTIVITEITENVERSLAG	4
1.3.1. Inleiding algemeen	4
1.3.2. De voorstellingen en producties	6
1.3.3. Organisatie.....	7
1.3.4. Producties, projecten en prestaties.	8
1.3.5. Toelichting nagestreefde en gerealiseerde doelstellingen.	10
1.3.6. Kansen en bedreigingen.	11
2. JAARREKENING.....	13
2.1. Balans per 31 december.....	13
2.2. Staat van Baten en Lasten	14
2.3. Grondslagen voor de financiële verslaglegging	15
2.3.1. Toelichting op de bestemmingsreserve en het batig saldo	16
2.4. Toelichting op de Balans	17
2.5. Toelichting op de Staat van Baten en Lasten	19
2.6. Vaste activa	22
3. OVERIGE GEGEVENS.....	25
3.1. Bestemming resultaat Staat van Baten en Lasten	25

1. BESTUURSVERSLAG

1.1. Algemeen

De stichting is gestart in 1998.

Het doel van de stichting is een plek te zijn, waar kunstenaars uit verschillende kunstdisciplines elkaar motiveren, uitdagen en inspireren tot het maken van voorstellingen en uitvoeringen.

De stichting heeft geen personeel in dienst.

1.2. Samenstelling Bestuur en Directie

Het bestuur is gedurende het verslagjaar als volgt samengesteld:

Naam	Functie
D. van der Meer	Voorzitter
A. van den Hoek	Secretaris
M. van Wessem	Penningmeester
G. Kalsbeek	Algemeen lid
E. Koot	Algemeen lid

De directie is in 2017 gevoerd door A. Hoex

1.3. ACTIVITEITENVERSLAG

1.3.1. Inleiding, algemeen.

De Plaats maakt op vele manieren muziektheater, op locatie en in haar eigen theater, altijd geïnspireerd door haar missie *kunst in, met, door en voor de gemeenschap*. Arnhem is haar thuisbasis, Oost Nederland haar werkterrein. De Plaats bestaat in 2017 negentien jaar. In deze periode heeft De Plaats grotendeels gewerkt op projectbasis op basis van incidentele projectfinanciering door een variëteit aan fondsen, overheden en eigen inkomsten. Tussen 2010 en 2012 heeft De Plaats gewerkt op basis van een tweejarige ondersteuning door Fonds voor Cultuurparticipatie en de tweejaarlijkse regeling van het NFPK. Tussen 2012 en 2016 is De Plaats meerjarig ondersteund door de gemeente Arnhem, in de periode 2012-2014 en 2014-2016.

Sinds 2017 is De Plaats op basis van haar FPK beleidsplan 2017-2020 voor het eerst opgenomen in de vierjarige regeling van het FPK voor de kunstenplanperiode 2017-2020. Op basis van haar beleidsplan Arnhem 2017-2020 is De Plaats tevens opgenomen in de PAC regeling voor 2017 en 2018 van de gemeente Arnhem. Dit betekent dat de komende jaren het beleid en het programma uit de twee genoemde beleidsplannen de grondslag vormen van het werk van De Plaats. Om te beginnen in 2017.

De Plaats werkt vanaf 2017 in drie programma's aan de verdere ontwikkeling van haar oeuvre en haar betekenis in het kunstenveld van Arnhem en (Oost) Nederland, te weten

- 1: educatie en participatie.
- 2: Prateur- en Expeditie voorstellingen.
- 3: de Transformatie-Plaats.

Omdat de definitieve toekenning van het Fonds Podium Kunsten pas eind 2016 definitief wordt, komt De Plaats met het FPK overeen om de prestatieafspraken over 2017 te spreiden over de periode 1 januari 2017 tot en met 30 juni 2018. Dit betekent dat we in 2017 slechts een deel van het door het FPK ter beschikking gestelde jaarbedrag in de begroting opnemen, en ook slechts een deel van de gestelde jaarprestaties (aantal voorstellingen en toeschouwers) realiseren. Dit zal in de verdere loop van de kunstenplanperiode worden rechtgetrokken.

In 2017 worden voor alle drie de programma's programmahoofden aangesteld die, onder algemene directie van de dagelijkse leiding, de taak krijgen om de verdere inhoudelijke, productionele en financiële ontwikkeling van de programma's te realiseren. Daarbij wordt in 2017 een algemeen PR medewerker aangetrokken die samen met de zakelijke assistentie aan de algemene marketing- en zakelijke ondersteuning van de programma's werken. Daarmee heeft De Plaats een organisatie opgebouwd die de komende jaren in staat is de evenwichtige verdere ontwikkeling van de diversiteit van haar werk te realiseren.

De Plaats brengt in 2017 zes nieuwe producties uit, twee reprises en vier educatieprojecten. In totaal spelen we daarmee 52 voorstellingen die door 7.447 toeschouwers gezien worden.

In september 2017 kondigt de huidige artistiek en zakelijk leider Albert Hoex aan dat hij per 1 oktober 2018 De Plaats als artistiek en zakelijk leider gaat verlaten. Hij zal wel beschikbaar

blijven als schrijver en/of regisseur van De Plaats projecten. Het bestuur besluit hierop in de loop van 2017 en 2018 te gaan werven voor een nieuwe artistieke- én een nieuwe zakelijke leider. Daarmee komt er een nieuwe tweehoofdige leiding. De bedoeling is dat De Plaats vanaf 1 oktober 2018 onder deze nieuwe dagelijkse leiding verder gaat, en dat in de tussenliggende periode de artistieke en zakelijke overdracht kan plaats vinden.

De Plaats werkt in 2017 op hoofdlijnen in drie programma's aan de verdere ontwikkeling van haar oeuvre:

1. Het programma educatie en participatie omvat de kunsteducatieprojecten op locatie en de sociaal artistieke projecten in de wijk. In 2017 voert De Plaats in samenwerking met het Kunstbedrijf Arnhem op vier Arnhemse basisscholen het educatie op locatie project "Lievalingsplek" uit. Dit is het vervolg op het met steun van Fonds voor Cultuurparticipatie en de provincie Gelderland ontwikkelde project "de school, het dorp, de kunst" uit de periode 2013-2016. In de wijkprojecten draait het om nieuwe verbindingen tussen kunstenaars en wijkbewoners, en door de kunsten geïnspireerde nieuwe verbindingen tussen wijkbewoners onderling. De Plaats vervolgt in 2017 haar reeks in Arnhem Zuid: De Laar Oost –West en Rijkerswoerd.

2. In de serie Prateur gaat het om nieuwe verbindingen tussen het professionele veld van de kunsten en de vele gezichten van de amateurkunsten. In 2017 maken we in dit programma de voorstellingen *Verhalen van de Ooij* en *Arnhem CS*. Twee nieuwe voorstellingen, één in het landelijke gebied en één in de stedelijke context, die samen opnieuw de kracht van het concept Prateur bewijzen: artistieke kracht en gemeenschapszin in één.

3. De muziektheater familievoorstellingen in De Transformatie-Plaats. Twee reprise-voorstellingen, allebei gemaakt vanuit het leidende motto: "werelds muziektheater voor jong en oud met een wereldse cast". In januari de serie schoolvoorstellingen van *Oersoep*, in mei de reprise van *Anne Frank* en in december de open reprise serie van *Oersoep* (8+). Daarnaast één nieuwe voorstelling: *de Matteüs-Junior*. Een muziektheater voorstelling in samenwerking met het Toonkunstkoor Arnhem op basis van het beroemde lijdensverhaal en de beroemde muziek van Bach. Voor iedereen vanaf 9 jaar.

De samenwerking met Theater na de Dam wordt in 2017 voortgezet. Deze landelijke organisatie heeft De Plaats gevraagd als Arnhemse partner om in Arnhem ieder jaar rond de herdenkingen van 4 en 5 mei met jongeren voorstellingen op locatie te maken "die het gedachtegoed van de tweede wereld oorlog voor nieuwe generaties levendig houden...". De Plaats is in 2016 met veel plezier aan deze samenwerking begonnen met de voorstellingen *Anne Frank* en de jongeren voorstelling *Stoet!* In 2017 wordt met tien Arnhemse jongeren de nieuwe voorstelling *Schuilstorm* gemaakt. Deze wordt opgevoerd op 3 en 4 mei én in het nieuwe Arnhemse festival *Theater na de Brug* in september 2017.

Het De Plaats muziektheaterkoor werkt in 2017 mee aan de voorstellingen *Oersoep* en de voorstelling *Arnhem CS*.

1.3.2. De voorstellingen / projecten

In 2017 maakte en speelde De Plaats de volgende voorstellingen en/of projecten:

Oersoep, jan 2017, tekst: Albert Hoex, compositie: Lucas Wiegerink, regie: Lise-Lott Kok. Schoolvoorstellingen.

Een voorstelling op basis van scheppingsverhalen van over de hele wereld. Een bonte verzameling verhalen over hoe de dingen, in den beginne, begonnen zijn. De mens, man en vrouw, vuur, de dood, muggen, kiespijn....alles! Een speelse en aanstekelijke voorstelling, opnieuw gespeeld door acteurs en muzikanten uit alle windstreken. In deze serie bewijst de voorstelling zich als een uitstekende schoolvoorstelling waar de kinderen met een waaier aan diversiteit aan culturele achtergronden van de Margarethaschool uit Arnhem met veel plezier en toewijding naar kijken. De voorstellingen worden afgesloten met spelworkshops in de klassen.

Matteüs Junior, maart 2017. Libretto en regie: Albert Hoex. Bewerking compositie: Andries van Rossem.

Een muziektheatervoorstelling op basis van de Matteus Passion van Bach voor kinderen en ouders. Een bewerking voor twee acteurs, vijf solisten, drie musici en een koor. Een bijzonder geslaagde poging het oerverhaal over lijden, dood en verrijzenis opnieuw actueel, levendig en invoelbaar te maken voor een publiek van jong en oud samen.

Anne Frank, reprise, mei 2017, tekst gebaseerd op de dagboeken, regie Lise Lott-Kok.

Een voorstelling naar aanleiding van de beroemde dagboeken, gespeeld door de Arnhemse actrice Sabine van Boven. Sober, maar betekenisvol. En altijd weer aangrijpend. Het verhaal van een kind in een wereld die het niet kan begrijpen.

Schuilstorm, Theater na de Dam, mei en september 2017, tekst en regie Nicole Vervloed

Een voorstelling gespeeld door tien Arnhemse jongeren op basis van de waargebeurde oorlogsverhalen van Arnhemse ooggetuigen. Die nu oud zijn, maar jong waren toen zij in de tweede wereldoorlog terecht kwamen. De gesprekken tussen de oude mensen en de jongeren vormen de basis van de toneelscenes die gemaakt worden. Een bijzondere manier van theater maken, die leidt tot mooi en betekenisvol theater. Gespeeld in de Waalse Kerk Arnhem.

Arnhem Zuidst: De Laar Oost-West, juni 2017, team van makers van De Plaats o.l.v. Nicole Vervloed

Een voorstelling in, met, door en voor de wijk. We maken met zo'n 80 wijkbewoners één route vol De Laarse verhalen. Daarnaast werken we met kinderen van de school De Laarakker aan een speciale Junior voorstelling op de zondag.

Verhalen van de Ooij, juli 2017, team van makers van De Plaats o.l.v. Albert Hoex

Een voorstelling geënceneerd op zes bijzondere locaties in de Ooijpolder. Avontuurlijk muziektheater in de kerk van de Ooij, twee schuren, het kerkje van Persingen, ergens in de polder zelf en op één van de oude verhogingen in het landschap. Met de plaatselijke verhalen van bewoners én de plaatselijke amateurkunsten in de hoofdrol. Met een prachtige reis door de natuur van de polder zelf. Een nieuwe proeve van de kracht van het concept

Prateur, waarin de kwaliteit van het theater en de verbinding met de gemeenschap hand in hand gaan. En alle voorstellingen lang van tevoren uitverkocht.

Arnhem CS, team van makers van De Plaats o.l.v. Albert Hoex

Een nieuwe stap in het avontuur van muziektheater op locatie: een voorstelling geënceneerd te midden van de dagelijkse stroom van reizigers op het station. Een voorstelling waarin de kunsten een innig verbond aangaan met het alledaagse. Waar de kunsten het alledaagse optillen, en het alledaagse de kunsten verrijken. Een opwindend avontuur voor de uitvoerenden, de toeschouwers en alle reizigers en toevallige passanten. En opnieuw alle voorstellingen lang van tevoren uitverkocht.

Arnhem Zuidst: Rijkerswoerd: november 2017, team van makers van De Plaats o.l.v. Nicole Vervloed.

Een voorstelling in, met, door en voor bewoners van de wijk Rijkerswoerd. Een wijktheaterproject dat schoorvoetend begint, maar uiteindelijk met schwing en veel plezier eindigt. En waar de wijk, voetje voor voetje, langzaam warm voor begint te lopen. Wordt vervolgd....

Oersoep, reprise, dec 2017, tekst: Albert Hoex, compositie: Lucas Wiegerink, regie: Lise-Lott Kok.

Een voorstelling op basis van scheppingsverhalen van over de hele wereld. Een bonte verzameling verhalen over hoe de dingen, in den beginne, begonnen zijn. De mens, man en vrouw, vuur, de dood, muggen, kiespijn....alles! Een speelse en aanstekelijke voorstelling, opnieuw gespeeld door acteurs en muzikanten uit alle windstreken én het muziektheaterkoor van De Plaats.

De educatieprojecten Lielingsplek.

Op basis van het CMK proefproject heeft De Plaats nu haar project een bestendige en werkbare vorm gegeven die op alle basisscholen is uit te voeren. In samenwerking met het Kunstbedrijf Arnhem is in 2017 op vier Arnhemse scholen dit project met veel enthousiasme, plezier en succes uitgevoerd.

Het Transformatie- Lab in samenwerking met orkest de ereprijs

De Plaats en orkest de ereprijs hebben in 2017 de schouders gezet onder een nieuw initiatief: het Transformatie-Lab. Eén keer per maand bieden wij jonge makers de gelegenheid een proeve te maken van een muziektheaterscene, met de mogelijkheid hierin samen te werken met het orkest. In 2017 hebben de eerste zes LAB bijeenkomsten het licht gezien. En hebben diverse jonge makers hun kansen gegrepen.

1.3.3. Organisatie.

In 2017 wordt de organisatie volgens plan verder vormgegeven en verbreed, waarmee de diversiteit aan taken over meerdere personen gespreid wordt. De Plaats werkt in 2017 met Albert Hoex als artistiek en zakelijk leider, Helga Verheugd/Monique Schepers en Nicole Vervloed als programmahoofden van het programma *onderwijs- en wijktheaterprojecten*, Jeanet Hacquebord en Lex Kwee als programmahoofden *Prateur*, Lise Lott Kok als programmahoofd *De Transformatie-Plaats*, Terry van Gulp als assistent zakelijke leiding en Lex Kwee als website beheerder. Vanaf september 2017 is Mirte van der Broek als PR medewerker aan het team toegevoegd en is kostuumontwerper Femke Ratering

aangetrokken als huisontwerper kostuums. Tot slot zijn Andries van Rossem en Lucas Wiegierink de De Plaats huiscomponisten van dit moment. Daarnaast werkt De Plaats ook dit jaar weer samen met een groot team van scheppend en uitvoerend kunstenaars die verbonden zijn met de kunsten van stad Arnhem of, in bredere zin, met de kunsten in Oost Nederland.

In september deelt Albert Hoex het bestuur mee dat hij per 1 oktober 2018 het gezelschap als artistiek en zakelijk leider zal gaan verlaten. Hij is na 20 jaar leiderschap van De Plaats toe aan andere en nieuwe wegen in zijn artistieke loopbaan. Dit betekent voor De Plaats een grote verandering, die in de loop van 2018 zijn nieuwe vorm zal krijgen.

1.3.4. Producties, projecten en prestaties.

Onderstaand een totaaloverzicht van de producties, projecten, voorstellingen en aantal bezoekers in 2017

Voorstellingen

Oersoep, schoolvoorstellingen: januari, De Transformatie-Plaats.

Matteus Junior, maart, Walburgiskerk, Arnhem.

Anne Frank, mei, De Transformatie-Plaats.

Schuilstorm, i.s.m. Theater na de Dam, mei en september, Waalse Kerk, Arnhem.

Arnhem Zuidst: De Laar Oost-West: juni, op locaties in De Laar.

Verhalen van de Ooij: juli, op locaties in de Ooijpolder.

Arnhem CS: september en oktober, Arnhem Centraal Station.

Arnhem Zuidst: Rijkerswoerd: november, op locaties in Rijkerswoerd.

Oersoep, reprise, december, De Transformatie-Plaats.

Educatieprojecten met voorstellingen

Lievelingsplek, educatieproject Primair Onderwijs*:

De Spil, Malburgen

De Laarakker, De Laar.

Scholen en BSO in Rijkerswoerd

Paulus school, Het Broek.

**deze projecten worden afgesloten met voorstellingen voor niet betalende toeschouwers. (ouders en wijkbewoners)*

Overige

Transformatie-Lab

Juni, september, oktober, november en december 2017, de Transformatie-Plaats
5 bijeenkomsten waarin jonge makers hun werk in samenwerking met orkest de ereprijs hebben getoond. Regisseurs, choreografen, componisten en acteurs.

Project	Oersoep school	Matteus Junior	Anne Frank, reprise	Schuilstorm, Theater na de Dam	Arnhem Zuidst: De Laar	Verhalen van de Ooij	Arnhem CS	Educatie Projecten Liefelings plek, 4x	Arnhem Zuidst: Rijkers woerd	TP LAB	Oersoep, reprise
Voorstellingen in Arnhem	3	6	4	4	3		8	4	3		9
Voorstellingen Oost Nederland						8					
Deelname aantal amateur (leerlingen)		50		10	75	260	175	1000 leerlingen	60		
Deelname aantal vrijwilligers	4		2	4	15	40	40	6	15		4
Deelname aantal kunstvak-studenten						4	60			6	
Deelname aantal professionals	5	10	1			8	20			20	5
Totaal aantal voorstellingen	3	6	4	4	3	8	8	4	3		9
publieksbereik	227	754	129	214	250	2.162	2.424	500*	250	200	337

Totaal aantal voorstellingen: 52.

Verdeling voorstellingen over Arnhem en Oost Nederland:

De Plaats speelde 44 voorstellingen in Arnhem en 8 in Oost Nederland.

Aantal voorstellingen en toeschouwers in het kader van prestatie afspraken met het FPK:

De Plaats speelde in het kader van de prestatieafspraken met het FPK in 2017 42 van de beoogde 60 voorstellingen. Dit op basis van 50% van de in 2017 begrote beschikbare FPK middelen van €150.000. De overige 18 voorstellingen worden, naast de reguliere doelstelling van 60 voorstellingen per jaar, volgens plan gerealiseerd in de loop van de periode 2018 en 2019. Het aantal toeschouwers bij FPK gerelateerde voorstellingen bedroeg 6.247

Totaal publieksbereik:

Het totale publieksbereik 2017: 7.447 bezoekers.

**aandeel niet betalende toeschouwers*

Ter vergelijking: het publieksbereik voorgaande jaren:

2016: 8.930
2015: 7.270
2014: 10.230
2013: 12.675
2012: 8.820
2011: 6.900
2010: 3.950

1.3.5. Toelichting nagestreefde en gerealiseerde doelstellingen.

De Plaats schreef in haar beleidsplannen voor de periode 2017-2020 zich vanuit Arnhem te willen ontwikkelen als dé specialist op het gebied van muziektheater op locatie in Oost Nederland. Muziektheater in, met, door en voor de gemeenschap. Daarnaast wil De Plaats in Arnhem in haar eigen theater de Transformatie-Plaats een plek creëren voor werelds muziektheater over wereldse zaken uitgevoerd door een wereldse cast en bezocht door publiek met een cultureel diverse achtergrond. De Plaats streeft naar een min of meer stabiel aantal voorstellingen van plus minus 80 per jaar, waarmee het een publieksbereik van plus minus 10.000 toeschouwers per jaar wil en kan bereiken.

Inhoudelijk:

In 2017 hebben we onze inhoudelijk artistieke doelen bereikt. We hebben op alle drie de terreinen van ons werkveld, educatie en participatie, de Prateur voorstellingen en de voorstellingen in ons eigen theater met als motto werelds muziektheater, nieuwe projecten en voorstellingen kunnen maken waarin wij nieuwe artistieke mogelijkheden hebben ontdekt. In het programma educatie en participatie hebben die nieuwe mogelijkheden betrekking op de nieuw gevonden samenhang tussen de schoolprojecten en de wijkprojecten, in het Prateur programma hebben wij met de bespeling van Arnhem CS nieuwe mogelijkheden gevonden in het bespelen van de openbare ruimte, met nieuwe wegen om te komen tot artistieke prestaties. En in het Transformatie-Plaats programma hebben wij een begin gemaakt met het spelen van onze voorstellingen voor scholen met bijhorende educatie programma's.

Prestaties met betrekking tot aantal voorstellingen en toeschouwers

We hebben onze prestatiedoelen met betrekking tot aantal voorstellingen en aantal toeschouwers slechts ten dele gehaald. Dit heeft met name te maken met het feit dat we de oorspronkelijk voor 2017 geplande Prateur voorstelling in Apeldoorn hebben doorgeschoven naar begin 2018. Dit betekende 8 voorstellingen en plus minus 2200 toeschouwers in Oost Nederland minder dan gepland. Hadden we deze voorstelling volgens oorspronkelijke planning wél in 2017 kunnen realiseren, waren we op 60 voorstellingen met 10.000 toeschouwers uitgekomen.....Echter, in 2018 zullen we onze prestatieafspraken aangevuld met deze extra prestaties alsnog volgens onze oorspronkelijke doelstellingen kunnen nakomen.

Prestaties met betrekking tot realisatie begroting:

In ons meerjarenplan 2017-2020 zijn wij uitgegaan van een gemiddelde jaarbegroting van plus minus € 650.000. In 2017 hebben wij een begroting gerealiseerd van ruim € 580.000,-. Dit is het bedrag inclusief de in de begroting 2017 opgenomen en uitgegeven bestemmingsreserve van €73.363,- en inclusief het bestemmingsfonds waarin we de resterende € 64.250,- van de bijdrage van het FPK voor 2017 hebben ondergebracht.

Het resterende verschil tussen gemiddelde jaarbegroting en realisatie in 2017 van plus minus €70.000 is te verklaren uit het feit dat we door de late bekendmaking van de overgang van de éénjarige naar de vierjarige FPK toekenning één grote productie van 2017 naar 2018 hebben doorgeschoven.

Voor 2018 is de begroting inmiddels vastgesteld op €760.496. Dit is het bedrag inclusief de in 2017 opgebouwde nieuwe bestemmingsreserve voor 2018 (€ 62.639,-) en het bedrag van € 64.250,- uit het bestemmingsfonds met de FPK middelen toegezegd voor 2017. Dit bedrag van € 64.250,- wordt aangewend in producties en voorstellingen die, volgens

afspraken met FPK, zijn afgerond vóór 30 juni 2018 . Al met al komen wij over de jaren 2017 én 2018 voor zowel de prestatieafspraken voor aantallen voorstellingen en toeschouwers en de financiële afspraken naar verwachting op de gemiddelde afspraken uit.

De Plaats was met 44 gespeelde voorstellingen in Arnhem opnieuw goed zichtbaar in de stad. Zowel op locaties in de wijken, op markante locaties in de stad (Walburg kerk en Arnhem CS) als in het eigen Transformatie-Plaats theater. De Plaats maakt kunst in de openbare ruimte die door de samenwerking met vele betrokkenen een eigen en eigenzinnig artistiek profiel heeft én een grote verbindende waarde heeft voor deelnemers en publiek. De Plaats verrijkt in Arnhem en Oost Nederland stad en platteland met haar verbeeldingskracht. Een plek waar De Plaats heeft gespeeld, zal in de herinnering van degenen die het gezien hebben voor altijd verbonden blijven met de kunst die er getoond is. De stationshal van Arnhem CS danst in de herinnering van duizenden mensen nog steeds verder, elke keer als je er nu doorheen loopt. In de Ooijpolder is het landschap definitief verbonden geraakt met de beelden, verhalen en muziek van de voorstelling *Verhalen van de Ooij*. En wie in de verte het kerkje van Persingen ziet liggen, herinnert zich direct het daar gespeelde scheppingsverhaal van Persingen in de Ooij.

De Plaats hecht eraan om behalve voorstellingen met wijkbewoners en/of amateurgezelschappen uitgevoerd op locaties óók voorstellingen met professioneel uitvoerenden te kunnen blijven maken in de eigen theaterzaal. Het verbindt de Plaats met andere makers, andere uitvoerend kunstenaars en een ander, jonger en cultureel meer divers publiek, zeker als we in staat zijn om onze voorstellingen ook als series schoolvoorstellingen te spelen. Nu het FPK het werk van De Plaats meerjarig ondersteunt, is dit, gelukkig, weer structureel mogelijk.

De Plaats speelde in 2017, in vergelijking met 2016, minder voorstellingen in de rest van Oost Nederland. Dit heeft zoals al eerder vermeld te maken met het feit dat de planning van het grote Prateur project in Apeldoorn is doorgeschoven naar begin 2018.

In totaal bezochten 7.447 toeschouwers onze voorstellingen. Gezeten op krukjes in tochtige schuren. In kerkgebouwen. Aan de voet van de dijk. Op de barkrukken van het buurthuis. . Op de tot tribune omgebouwde gymbanken van ons eigen theater. Of bij iemand thuis op de twaalfde verdieping van een flat in De Laar. De Plaats trekt met haar kunst de wereld in, en betreft die wereld in haar kunst. De kunst in de wereld, de wereld in de kunst.

1.3.6. Kansen en bedreigingen.

De Plaats is in Arnhem en Oost Nederland een bekend gezelschap geworden met een eigenzinnig artistiek profiel en met een groot maatschappelijk draagvlak. Nu het gezelschap is opgenomen in de vierjaren regeling van het FPK, kan De Plaats doorgroeien. In de breedte en kracht van de eigen organisatie, in de verdere spreiding van voorstellingen in Oost Nederland, in de werving van nieuwe fondsen maar bovenal in haar artistieke kwaliteiten. Deze artistieke kwaliteiten zullen altijd verbonden zijn met de missie om kunst in, met, door en voor de gemeenschap te maken. Het is aan De Plaats om de komende jaren te bewijzen dat artistieke eigenzinnigheid en kwaliteit hand in hand kunnen gaan met maatschappelijke verbinding middels de kunsten. Wij zien dat als een kans en prachtige uitdaging.

De Plaats staat voor de opdracht om, met de meerjarige toezegging van het FPK als steun in de rug, ook met de gemeente Arnhem en de provincie Gelderland te komen tot meerjarige financiële afspraken. Voor in de periode 2018-2020, zeker ook voor de periode daarna.

In de stad Arnhem staat De Plaats voor de opdracht om zich definitief te profileren als een culturele basisvoorziening in de stad. Als dat niet gebeurt bestaat het risico dat De Plaats in haar eigen stad tussen wal en schip komt te vallen: te groot voor de ad hoc regelingen voor het middenveld van de kunsten, te klein voor de basisvoorziening. Het is aan de politiek om deze beslissing te nemen, het is aan De Plaats om de Arnhemse politiek hiertoe te bewegen.

Het vertrek van de oprichter en huidig artistiek en zakelijk leider is op de korte termijn een aderlating, maar schept op de langere termijn bovenal ook weer nieuwe kansen voor de nieuwe mensen die nu gezamenlijk De Plaats verder gaan dragen. Het fundament van het gezelschap is gelegd, tijd voor nieuwe ideeën, andere makers, nieuwe samenwerkingspartners en nieuwe perspectieven. Met het beleidsplan 2017-2020 als kompas kunnen de nieuwe artistiek en zakelijk leider in alle rust bouwen aan de verdere ontwikkeling en toekomst van De Plaats.

2. JAARREKENING

2.1. Balans per 31 december

	31-dec-17 Werkelijk €	31-dec-16 Werkelijk €
ACTIVA		
Vaste activa	5.191	7.232
Debiteuren	4.588	3.905
Vorderingen	69.183	52.572
Te vorderen BTW	23.277	18.144
Vorderingen & overlopende activa	<u>97.047</u>	<u>74.620</u>
Liquide middelen	258.329	107.344
Totaal activa	<u>360.567</u>	<u>189.197</u>
PASSIVA		
- <i>Algemeen vermogen</i>	21.366	21.366
- <i>Resultaat lopend boekjaar</i>	0	0
- <i>Bestemmingsfondsen</i>	64.250	10.000
- <i>Bestemmingsreserve</i>	62.640	63.334
Eigen vermogen	<u>148.256</u>	<u>94.700</u>
Voorzieningen	0	0
Langlopende schulden	1.953	3.333
Kortlopende schulden	72.860	77.637
Overige kortlopende schulden (vooruit ontvangen subsidies)	137.499	13.527
Kortlopende schulden	<u>210.359</u>	<u>91.164</u>
Totaal passiva	<u>360.567</u>	<u>189.197</u>

2.2. Staat van Baten en Lasten

	2017 Werkelijk €	2017 Budget €	2016 Werkelijk €
OPBRENGSTEN			
Eigen inkomsten			
Publieksinkomsten	155.153	104.350	166.086
Overige opbrengsten	47.558	27.200	36.458
	<u>202.711</u>	<u>131.550</u>	<u>202.544</u>
Subsidies			
Subsidies	294.250	299.000	318.123
Bruto opbrengst	<u>496.961</u>	<u>430.550</u>	<u>520.667</u>
KOSTEN			
Personeelkosten	1.276	1.000	2.110
Huisvestingskosten	21.197	21.230	19.018
Productiekosten	384.674	443.706	442.869
Kantoorkosten	4.851	4.650	4.834
Verkoopkosten	16.848	13.050	19.033
Algemene kosten	10.942	7.900	6.058
Afschrijvingskosten	2.041	2.280	2.523
Financiële baten & lasten	1.577	1.540	1.259
	<u>443.406</u>	<u>495.356</u>	<u>497.704</u>
Resultaat voor bestemming	53.555	-64.806	22.962
Mutatie Bestemmingsfonds	-54.250	10.000	3.995
Mutatie Bestemmingsreserve	695	56.806	-26.957
Resultaat na bestemming	<u>0</u>	<u>2.000</u>	<u>0</u>

2.3. Grondslagen voor de financiële verslaglegging

GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving, mede op basis van de Richtlijn voor de Jaarverslaggeving 640 'Organisaties zonder winststreven'.

De jaarrekening is opgemaakt op basis van historische kostprijs. De waardering van activa en passiva geschiedt, voor zover niet anders is vermeld, tegen nominale waarde.

Winsten worden toegerekend aan de periode waarin ze zijn gerealiseerd. Verliezen worden verantwoord in het jaar waarin ze voorzienbaar zijn.

GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en indien van toepassing met bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs, rekening houdend met een eventuele residuwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf het moment van ingebruikneming.

Vorderingen

De vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de nominale waarde. Noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid worden in mindering gebracht. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Schulden

Schulden worden gewaardeerd tegen nominale waarde, tenzij anders is bepaald.

GRONDSLAGEN VOOR RESULTAATBEPALING

Algemeen

De baten worden verantwoord op het moment dat de voorstellingen spelen. De lasten worden verantwoord op het moment dat voorstellingen worden gespeeld.

Resultaatbestemming

Het saldo van baten en lasten wordt toegerekend aan de bestemmingsreserve of, wanneer het voor een bepaald project geormerkte subsidiegelden zijn, de bestemmingsfondsen.

Bestedingen doelstellingen

De bestedingen in het kader van de doelstellingen worden verantwoord in het jaar dat zij zijn toegezegd of, voor zover dit niet bij toezegging het geval is, in het jaar dat de omvang

van de verplichting betrouwbaar kan worden vastgesteld. Voorwaardelijke verplichtingen worden verantwoord in het jaar waarin vast komt te staan dat aan de voorwaarden zal worden voldaan.

Financiële baten en lasten

De rentebaten en -lasten betreffen de op de verslagperiode betrekking hebbende renteopbrengsten en -lasten.

2.3.1. Toelichting op bestemmingsreserve & -fonds en het batig saldo

Het resultaat van 2017 van Muziektheater De Plaats uit de gewone bedrijfsvoering levert een positief resultaat op van € 53.555,-.

Daarvan is € 10.000,- afkomstig uit het bestemmingsfonds en besteed waar het voor bedoeld was, onze productie Arnhem Zuidst. € 64.250,- is FPK subsidie die naar het bestemmingsfonds voor 2018 vloeit. Aan de bestemmingsreserve is € 695,- meer onttrokken dan toegevoegd.

Vanuit de bestemmingsreserve 2016 is € 73.363,- vrijgevallen om de diverse producties in 2017 mee te financieren. De verklaring hiervoor is de volgende: De Plaats werkt sinds 2013 in de door accountant goedgekeurde financiële jaarverslagen en in de door bestuur goedgekeurde jaarbegrotingen met de posten bestemmingsfondsen en bestemmingsreserve. Zo ook in het financiële jaarverslag 2016 en de jaarbegroting 2017.

In de bestemmingsfondsen gaat het om geld dat reeds eerder voor een specifiek (meerjarig) project gelabeld is, en dat doorgeschoven wordt naar het jaar daarop voor de voortzetting en/of voltooiing van het betreffende project.

In de bestemmingsreserve gaat het om geld dat in het jaar daarvoor uit extra recette inkomsten is verkregen, en in het lopend jaar wordt ingezet voor de realisering van de lopende projecten. Het gaat hierbij om het deel van de werkelijk gerealiseerde recette inkomsten bóven de vooraf begrote recette inkomsten. De vooraf begrote recette inkomsten worden begroot volgens de norm van 65 á 70% van het maximaal te behalen resultaat. Alle inkomsten die bóven die norm gerealiseerd worden, en die in dat betreffende project niet noodzakelijk zijn voor de dekking van de kosten, worden opgenomen in de bestemmingsreserve voor het jaar daarna.

Deze bestemmingsreserve wordt jaarlijks vastgesteld in het financiële jaarverslag en wordt op basis daarvan in de nieuwe jaarbegroting op diverse specifieke projecten ingezet, en, zoals blijkt uit de bijhorende opgave van de bestemmingsreserve, binnen die projecten ook weer uitgegeven. Met andere woorden, deze middelen horen onlosmakelijk bij de lopende bedrijfsvoering en bijhorende begrotingen van De Plaats. Zo ook in 2017.

Het batig saldo van uiteindelijk € 72.668,- is teruggevloeid in de bestemmingsreserve die door alle mutaties 2017 uitkomt op € 62.639,-. Deze reserve wordt weer ingezet voor de producties in 2018.

2.4. Toelichting op de Balans

	31-dec-17	31-dec-16
	€	€
VASTE ACTIVA		
Aanschafwaarde inventaris	13.964	13.964
Afschrijvingen inventaris	-8.773	-6.732
Inventaris	5.191	7.232
VORDERINGEN & OVERLOPENDE ACTIVA		
Debiteuren	4.588	3.905
Vorderingen		
Borg	707	673
Vooruitbetaalde bedragen	41.813	6.896
Nog te ontvangen Provincie Gelderland	12.800	24.000
Nog te ontvangen Prins Bernard Cultuurfonds	0	8.326
Overige nog te ontvangen publieke subsidies	87	0
Nog te ontvangen overige particuliere bijdragen	13.313	11.365
Bet. onderweg BGC	463	1.312
	69.183	52.572
Te vorderen BTW		
Te vorderen OB 6%	25.766	21.114
Te vorderen OB Hoog	341.399	269.170
Te betalen OB 6%	-33.012	-23.978
Te betalen OB Hoog	-26.500	-24.532
Betaalde / Ontvangen BTW	-284.377	-223.630
	23.277	18.144
LIQUIDE MIDDELEN		
ING	100.786	64.676
Rentemeer	50.000	32.538
Rabo betaalrekening	77.544	10.130
Rabo Spaarrekening	30.000	0
	258.329	107.344
ALGEMEEN VERMOGEN		
Stand per 1 januari	21.366	21.366
Resultaat	0	0
Stand per 31 december	21.366	21.366

Toelichting op de Balans (2)

BESTEMMINGSFONDSEN

Stand per 1 januari	10.000	13.995
Vrijval GSO geld Arnhem Zuidst	-10.000	-4.095
CMK 2	0	-7.400
Kamp & Geit zelfstandig	0	-2.500
GSO geld De Laar naar 2017	0	10.000
FPK subsidie naar 2018	64.250	
Stand per 31 december	64.250	10.000

BESTEMMINGRESERVE

Stand per 1 januari	63.334	36.377
Projecten 2015 - Prateur		0
Onttrokken voor projecten 2017	-73.363	0
Reservering voor projecten 2018	72.668	26.957
Stand per 31 december	62.639	63.334

Langlopende schulden

VHV verbouwing	1.953	3.333
	1.953	3.333

Kortlopende schulden

Crediteuren	43.588	54.619
Nog te betalen bedragen	29.271	23.018
	72.859	77.637

Overige kortlopende schulden (vooruit ontvangen subsidies)

Gemeente Arnhem	20.000	30.000
Provincie Gelderland	24.999	56.000
FPK	57.500	
Overige private bijdragen	0	12.000
Overige publieke subsidies	35.000	
	137.499	98.000

2.5. Toelichting op de Staat van Baten en Lasten

	2017 Werkelijk €	2017 Budget €	2016 Werkelijk €
Publieksinkomsten en private bijdragen			
Recette	127.474	67.000	101.401
Uitkoop	3.298	11.600	5.296
Inschrijfgeld	1.500	0	22.000
Programmaboekje	1.006	2.000	0
Oranje Fonds	0	0	6.267
Prins Bernard Cultuurfonds	0	2.000	8.326
Stichting Burger Weeshuis	4.375	4.250	7.420
Woningcorporaties	15.000	15.000	15.000
Wijkbudget	2.500	2.500	375
	155.153	104.350	166.086
Subsidies			
Gemeente Arnhem	72.500	72.500	87.500
Fonds voor Cultuurparticipatie	0	35.000	25.700
Provincie Gelderland	64.000	84.000	120.700
FPK	152.250	75.000	32.723
Gemeente Nijmegen	0	0	21.500
GSO gelden Arnhem Zuid	0	0	30.000
Overige publieke subsidies	5.500	37.500	0
	294.250	304.000	318.123
Overige opbrengsten			
Horeca	11.761	2.000	1.660
Onderhuur repetitieruime	5.690	6.900	7.780
Overige opbrengsten	22.607	18.300	12.018
Overige private bijdragen	7.500	0	15.000
	47.558	27.200	36.458
PERSONEELSKOSTEN			
Reiskosten openbaar vervoer	93	0	0
Autokostenvergoeding	420	500	600
Studiekosten	263	400	1.510
Overige personeelskosten	500	300	0
Aan projecten doorbelaste Overige personeelskosten	0	-200	0
	1.276	1.000	2.110

Toelichting op de Staat van Baten & Lasten (2)

	2017 Werkelijk €	2017 Budget €	2016 Werkelijk €
Huur kantoor / foyer	4.840	4.800	4.822
Huur opslag	2.145	2.100	2.100
Huur zaal / repetitieruimten	7.310	7.400	6.075
Servicekosten	318	350	347
Gas, water & electra	3.550	4.000	4.684
Onderhoud kantoor	234	230	0
Onderhoud zaal	2.017	500	0
Schoonmaakkosten	314	350	338
Overige huisvestingskosten	470	500	652
Aan projecten doorbelaste Huisvestingskosten	0	1.000	0
Huisvestingskosten	21.197	21.230	19.018
PRODUCTIE- ACTIVITEITENKOSTEN			
Honoraria	328.360	386.406	341.183
Vrijwilligersvergoedingen	3.585	7.050	36.968
Activiteitenkosten overig	52.729	50.250	64.718
	384.674	443.706	442.869
KANTOORKOSTEN			
Telefoon- en faxkosten	193	200	203
Internetkosten	367	400	335
Contributies & abonnement	1.411	1.500	810
Verzekering algemeen	1.081	900	827
Kantoorartikelen	293	300	1.416
Postzegels	1.064	1.000	1.015
Overige algemene kosten	442	500	229
Kleine aanschaf kantoor	0	100	0
Aan projecten doorbelaste Kantoorkosten	0	-250	0
	4.851	4.650	4.834
VERKOOPKOSTEN			
Reclame en Advertentiekosten	1.628	3.800	1.327
Drukkosten	4.797	2.500	5.843
Fotograaf	1.375	1.050	2.105
Website	3.172	2.500	2.029
Overige Publiciteitskosten	5.875	5.650	7.728
Aan projecten doorbelaste Publiciteit	0	-2.450	0
	16.848	13.050	19.033

Toelichting op de Staat van Baten & Lasten (3)

	2017 Werkelijk €	2017 Budget €	2016 Werkelijk €
ALGEMENE KOSTEN			
Accountantskosten	5.000	3.500	4.150
Administratiekosten	481	600	537
Theaterbezoek	1.166	500	79
Bestuurskosten	1.468	1.150	1.292
Overige algemene kosten	500	400	0
Aan projecten doorbelaste Algemene kosten	0	1.750	0
Verlies op projecten	2.326	0	0
	10.942	7.900	6.058
Afschrijving inventaris	2.041	2.100	2.523
Afschrijving overig	0	180	0
Afschrijvingskosten	2.041	2.280	2.523

2.6. Vaste activa

	Aanschaf datum	Afs %	Aanschaf waarde	afschrijving	cumm. Afschr. t/m 2016	afschr. 2017	restwaarde per 31-12-2017
INVENTARIS							
Pentium 4	apr-07	20%	520	104	520	0	0
Beamer	feb-11	20%	499	100	499	0	0
Canon i-sensys	dec-11	20%	748	150	748	0	0
medion compu	jul-12	20%	620	124	620	0	0
Sinds 1416 fact 684 / vormg website	apr-12	20%	905	181	905	0	0
Ecolicht - led lichten & dimmers	jul-14	20%	1.398	140	419	140	839
Horecastyle percostar/waterkoker	jul-14	20%	603	121	241	121	241
Maatwerk: verrijdbare bar	aug-14	20%	510	102	204	102	204
BCC Koelkast	aug-14	20%	264	53	106	53	106
Dutch Cups	sep-14	30%	465	140	214	140	112
Ecolicht - stageblindes & lampen	okt-14	20%	630	126	189	126	315
Coolblue - stofzuiger	dec-14	20%	206	41	82	41	82
VHV investering verbouwing	mei-15	20%	5.700	1.140	1.805	1.140	2.755
Acer Nitro De Plaats laptop	jan-16	20%	897	179	179	179	538
			13.964		6.731	2.041	5.192

3. OVERIGE GEGEVENS

3.1. Bestemming resultaat Staat van Baten en Lasten

Het resultaat na bestemming is uitgekomen op € 0,-